

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE LITERE

SECȚIA LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Colectivul de Literatură comparată

*Sesiunea de studii și comunicări  
de literatură comparată,  
ekphrastică și iconologie*

*ediția a V-a*

Vineri, 16 mai 2008

Ora 12.30

Sala 408





UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE LITERE  
SECȚIA LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ  
*Colectivul de Literatură comparată*

## **Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, ekphrastică și iconologie**

– ediția a V-a –  
16 mai 2008

### ***Secțiunea 1 – Literatură comparată***

12:30 – 13:45, Sala 408

Iuliana Dumitru, *Don Juan – polarități ale mitului*

Anca Provian, „*Ai milă, doamnă, floare parfumată*“ sau *mireasma cuvintelor în zorii liricii italiene*

Roxana Năstulea, *Realismul magic în opera lui García Márquez*

Alexandra Florescu, *Anaïs Nin. Ficțiunea nonficțiunii*

### ***Secțiunea 2 – Ekphrastică și iconologie (I)***

14:00 – 15:15, Sala 408

Adelina Clapon, *Erosul ekphrastic în Mă numesc roșu și Casa „La motanul cu mingea“*

Andreea Ivan, *Ekphrasis ironic. O viziune postmodernă asupra descrierii unei opere de artă la Jean Echenoz și Michel Houellebecq*

Ionela Stoica, *Orbirea în artă și arta orbirii*

Ioana Nistorescu, *Kitsch: arta contemporană și lumea modernă*

### ***Secțiunea 3 – Ekphrastică și iconologie (II)***

15:30 – 16:30, Sala 408

Corina Susanu, *Miriam Schapiro și Dunyazade sau cheia către comoară în mișcarea Pattern & Decoration*

Alice Frăsineanu, *Reflexie și reflecție. Noire et blanche: problema dublului la Man Ray*

Dan Cârjan, *Fotografiile lui Roland Barthes între referențialitate și confuzie semantică*