

FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE LITERATURĂ COMPARATĂ

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ DE STUDII DE ICONOLOGIE

Vineri, 7 mai 2004, ora 10
Sala „Tudor Vianu”



CATEDRA DE LITERATURĂ COMPARATĂ

VINERI 7 MAI 2004, ORA 10

SALA "TUDOR VIANU"

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ

STUDII DE ICONOLOGIE

PROGRAM

IRINA GROZA (Master Literatură comparată) – *Avatarurile evreului rătăcitor*

CRISTINA IONESCU (Master Literatură comparată) – *Dinamica text-imagie în reprezentarea mătrăgunei*

CARMEN RALUCA AȘTELIAN (Master Literatură comparată) - *Ecouri ale Renașterii italiene în spațiul francez în secolul al XV-lea și începutul secolului al XVI-lea*

RĂZVAN MARIUS TUFEANU – LIVINTZ (Master Literatură comparată) - *Anamorphosa sau Despre destructurarea perspectivei în barocul francez*

RUXANDRA IORDACHE (asist. univ. drd., Catedra de literatura comparată) - *Critica de artă în Saloanele lui Diderot: imagini în cuvinte*

MIHAELA GHEORGHE (prof. dr., Colegiul Național "Mihai-Viteazul", Ploiești) - *Dandysmul – curiozitate estetică*

PAUZĂ

ROXANA SĂNDULESCU (Master Literatură comparată) - *Toulouse-Lautrec și Baudelaire, doi damnați și doamnele lor*

VIORICA BUICĂ (studentă, anul al III-lea, Știința imaginii) – *Poetica zborului la Klee și Rilke*

EMIL MOANGĂ (lect.univ. dr., Catedra de literatură comparată) - *Versurile lui Joyce: tradiție și manierism*

SIMONA ANTONESCU (lect. univ. dr., Secția Bibliologie) - *Narațiune și fantasmă în jocurile electronice*

MANUELA ZIPISI (Master Literatură comparată) - *Ipostaze ale nostalgiei din perspectiva omului postmodern*

SIMONA VASILACHE (studentă, anul al III-lea, Litere) - *Mitologii urbane – reprezentarea orașului la Peter Ackroyd și Giorgio de Chirico*

ELENA IONESCU (lect. univ. dr., Catedra de literatură comparată, coordonatorul sesiunii) - *Recuzita seducției*