



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Litere
Catedra de Literatură Comparată

Colocviul/Colloque

MAURICE BLANCHOT

Gânditor, critic, scriitor / Penseur, critique, écrivain

Sorin Alexandrescu
„Parler, ce n'est pas voir“. Două modalități cognitive

Anca Băicoianu
Puterea de a spune nu: sensul politicului la Maurice Blanchot

Cornel Mihai Ionescu
Blanchot apophatique

Laura Marin
O poetică a neutruului

Ciprian Mihali
Expériences de la négativité : Blanchot, Bataille, Foucault

Michaela Niculescu
Folie à deux. Les figures redoublées de Blanchot et Celan

Lucian Petrescu
Proustianismul lui Blanchot și refuzul filosofiei

Virgil Podoabă
*Glose la o propoziție blanchotiană:
„opéra e ceea ce nu se termină niciodată“*

Crenguța Sofronea
Dans les limbes du déjà et pas encore

Răzvan Tufeanu-Livintz
Un trait de plume jamais n'abolira le silence

Vineri, 12 mai 2006
Ora 10.00
Sala de Consiliu





Facultatea
de Litere

CATEDRA DE LITERATURĂ COMPARATĂ

Str. Edgar Quinet, nr. 14, București

Tel/fax: +4021 314 61 77

Colocviul/ Colloque

MAURICE BLANCHOT

Gînditor, critic, scriitor/ Penseur, critique, écrivain

Vineri, 12 mai 2006

Sala de Consiliu

10.00 – Deschiderea colocviului/ Ouverture du colloque

I – SPAȚIUL HERMENEUTIC/ L'ESPACE HERMÉNEUTIQUE

10.15 – Prezentarea secțiunii/ Présentation

10.30 – **Virgil Podoabă**, *Glose la o propoziție blanchotiană: „opera e ceea ce nu se termină niciodată.”/ Gloses à une phrase blanchotienne : „l'œuvre est ce qui ne finit jamais.”*

10.50 – **Lucian Petrescu**, *Proustianismul lui Blanchot și refuzul filosofiei/ Le proustianisme de Blanchot et le refus de la philosophie*

11.10 – **Sorin Alexandrescu**, *„Parler, ce n'est pas voir”. Două modalități cognitive/ „Parler, ce n'est pas voir”. Deux modalités cognitives*

11.30 – **Răzvan Tufeanu-Livintz**, *Un trait de plume jamais n'abolira le silence*

11.50 – **Michaela Niculescu**, *Folie à deux. Les figures redoublées de Blanchot et Celan*

12.20 – Pauză de cafea/ Pause

12.30 – **Discuții/ Discussions**

13.20 – Pauză de prînz/ Pause

II – SCRITURA NEGATIVULUI/ L'ÉCRITURE DU NÉGATIF

15.10 – Prezentarea secțiunii/ Présentation

15.20 – **Ciprian Mihali**, *Expériences de la négativité : Blanchot, Bataille, Foucault*

15.40 – **Crenguța Sofronea**, *Dans les limbes du déjà et pas encore*

16.00 – **Cornel Mihai Ionescu**, *Blanchot apophatique*

16.20 – **Laura Marin**, *O poetică a neutrului/ Une poétique du neutre*

16.40 – **Anca Băicoianu**, *Puterea de a spune nu: sensul politicului la Maurice Blanchot/ Le pouvoir de dire non : le sens du politique chez Blanchot*

17.00 – Pauză de cafea/ Pause

17.10 – **Discuții/ Discussions**

18.00 – **Film documentar: Maurice Blanchot**, un film de Hugo Santiago, INA, France 3, 1998

19.00 – Închiderea colocviului/ Fermeture du colloque